

La Cie Mon Clown sur la commode présente

CABINET DE PATATO THÉRAPIE

**ENTRESORT
MUSICAL
DE VRAIE FAKE
THÉRAPIE**



LE CABINET DE PATATOTHÉRAPIE EN BREF

Le Cabinet de patatothérapie est un entresort musical. Il s'agit d'une expérience interactive, intimiste et spectaculaire, en petit comité où l'on règle ses problèmes avec des patates et du gros son. Le tour est joué en 25-30 minutes.

QU'EST CE QUE LA PATATOTHÉRAPIE ?



C'est une **vraie fake thérapie** : ce n'est pas très sérieux mais peut-être que ça marche.

A la croisée des **arts forains** et du **rituel** c'est une expérience qui permet de réaliser son rêve par un acte **symbolique**.

Grâce au dispositif patatothérapeutique et au **moment musical sur-mesure** performé par la patatothérapeute, une simple pomme de terre absorbe le rêve (ou le blocage) de la personne venue consulter.

Durée de l'expérience :

environ 30 minutes par groupe
(15 min en salle d'attente
+ 15 min en cabinet de consultation)

Durée de jeu : 4h de consultations / jour
(environ 16 consultations)

Jauge : 15 personnes par groupe

Total entrées par jour : env. 240 pers.

L'entresort se joue en continu pour des jauges limitées

TOUT PUBLIC

COMMENT SE DÉROULE UNE SÉANCE ?

D'abord

la salle d'attente

Un groupe de 15 personnes est agréablement accueilli par Edwige la **collaboratrice médicale**. Au programme, un florilège de propositions en lien avec la pomme de terre : téléphone jukebox avec chansons patatophiles, jeux de société tels que le *Qui-ce patate ?*, dispositif de bibliomancie *Patat'Oracle*, cahiers d'expression graphique et poétique *Pat'ArtThérapie*.

Résultat : En une dizaine de minutes, l'atmosphère installée par Edwige permet d'entrer en douceur dans l'univers de l'entresort, des connexions commencent déjà à se créer entre les personnes présentes.

Ensuite, direction

la Patate'House

qui abrite le Cabinet de consultation.

Là, le groupe est pris en main par Suzanne Amidou, patatothérapeute diplômée. Suzanne présente le concept et répond aux premières questions. Une personne se porte volontaire pour être le·a patient·e (si plusieurs volontaires, on s'en remet au hasard en jouant à tire-patate). Les autres personnes seront témoins et (bien souvent) en empathie avec le·a volontaire.

Le·a volontaire choisit entre les **deux expériences** : **Patate à Rêve** (elle énonce un souhait) ou **Patate Pourrie** (elle dépose ce dont elle aimerait se débarrasser).

Suzanne met en vibration les énergies patatothérapeutiques grâce au dispositif composé d'objets conducteurs (pommes de terre et alcools de patate).

Ce dispositif permet de réaliser une **composition musicale instantanée** au service du rêve de la personne qui vient consulter.

Nous ne souhaitons pas trop en dire pour ne pas divulguer le concept.

En tout cas : il s'agit d'un climax musical très surprenant.

Pour terminer en beauté, et selon l'expérience choisie, la remarquable patate est remise solennellement à la personne venue consulter (Patate à rêve), ou la patate élue est détruite à l'aide d'une masse (Patate Pourrie) sous les encouragements des personnes ayant été témoin du processus.

LA PATATE'HOUSE

A partir d'avril 2026, les consultations auront lieu dans une **grande structure en forme de pomme de terre** la Patate'House.

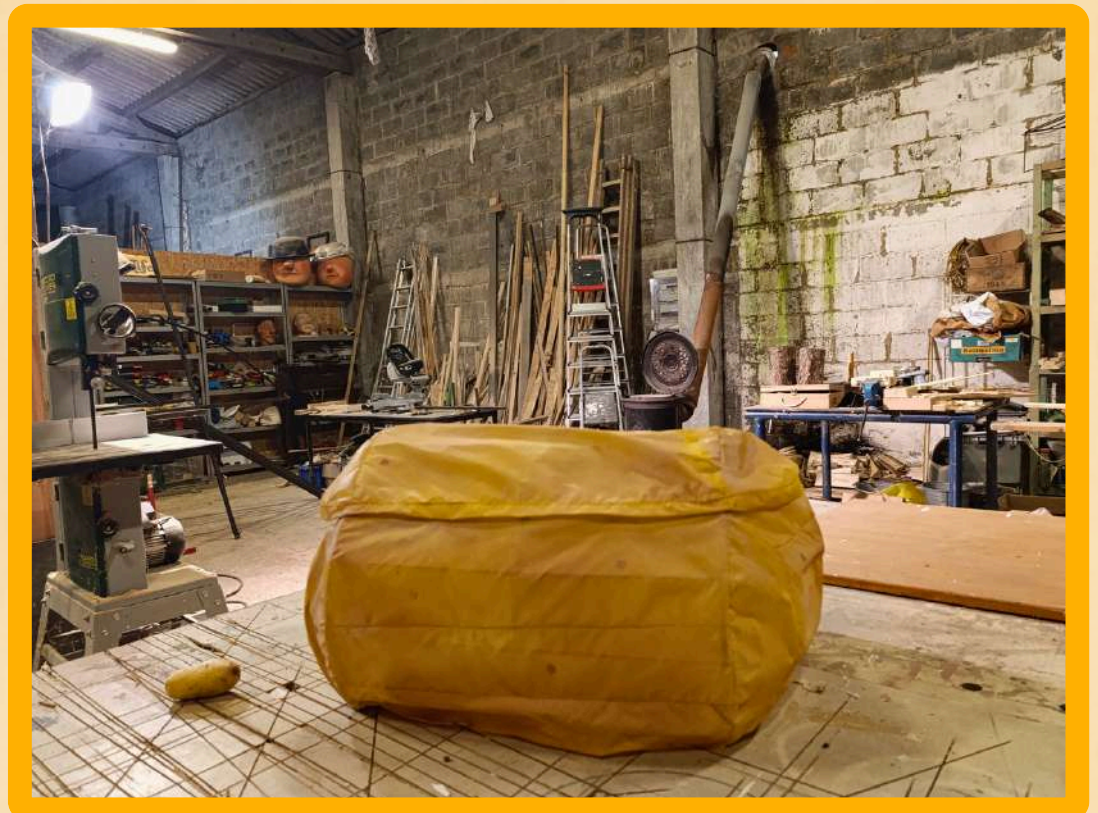
Cette énorme patate (un beau bébé de **6x4 mètres**, visible de loin) permettra aux consultations de prendre place à l'intérieur d'un endroit cosy, abrité des gouttes et du soleil.

La fabrication de cette structure est accompagnée par Nadia Vermeulen (travail du tissu) et Yves Coumans (travail du métal et du bois) dans un magnifique lieu de fabrique scénographique : Le Vaisseau à Tournai (Belgique).

Notre grand rêve est en passe de devenir réalité.



Taille réelle : 6 x 4 mètres



Maquette échelle 1/10ème





ACCUEILLIR L'ENTRESORT



Pour voir le **CALENDRIER** avec nos dates passées et à venir c'est [ici](#).

Pour voir le **TEASER**
du **Cabinet de patatothérapie**
(lien sur youtube)
c'est [ici](#)

Le teaser donne une idée du concept sans en dévoiler trop. Il est à destination du public. Pour les pros : une captation est disponible sur demande.

ESPACES DE JEU

Deux espaces de jeu sont à prévoir :

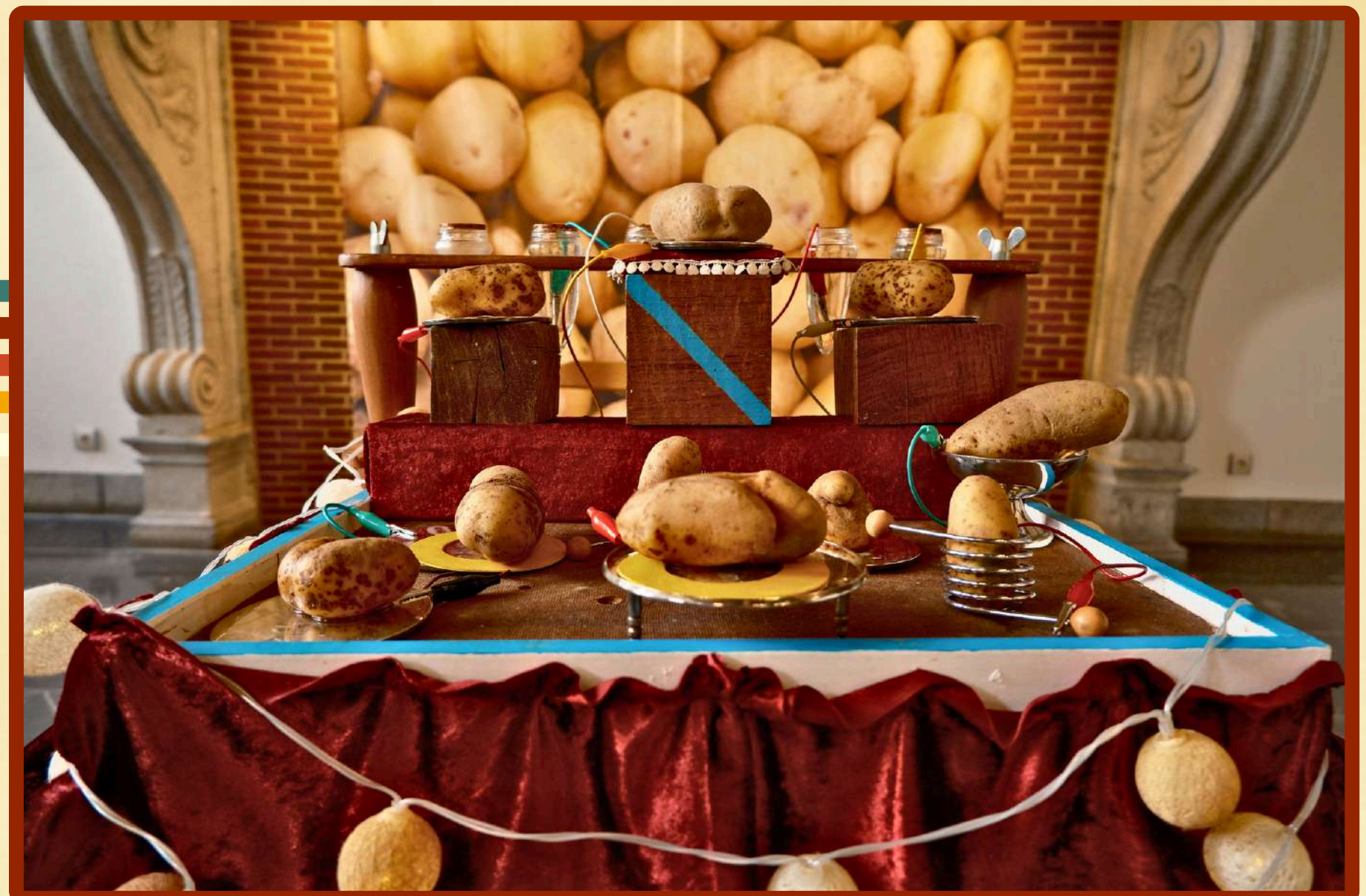
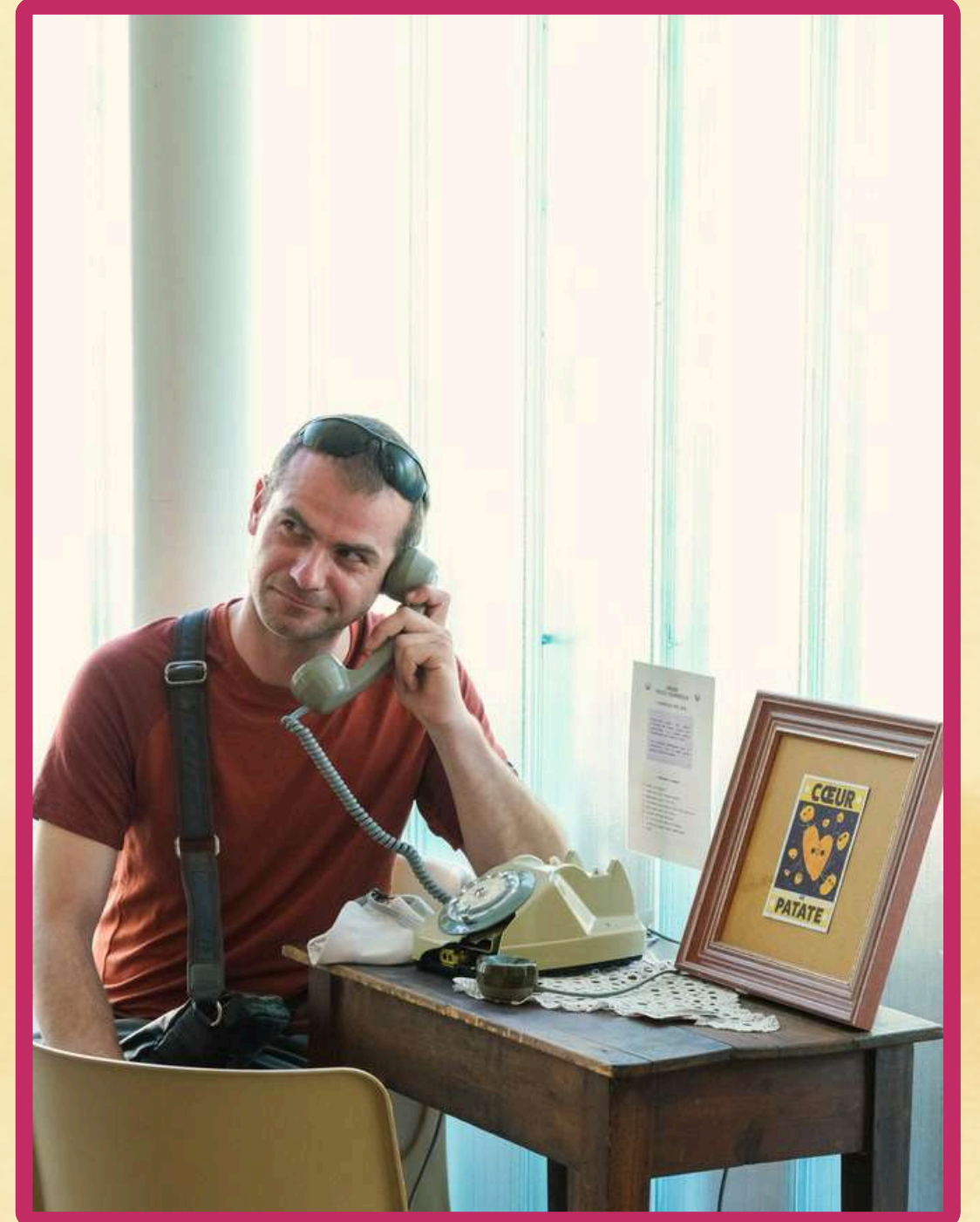
- le Cabinet de consultations (Patate'House de 6x4 mètres) dans un lieu au **calme**
- la salle d'attente (4x4 mètres) dans un lieu **passant**. Ces deux espaces doivent être à proximité l'un de l'autre.

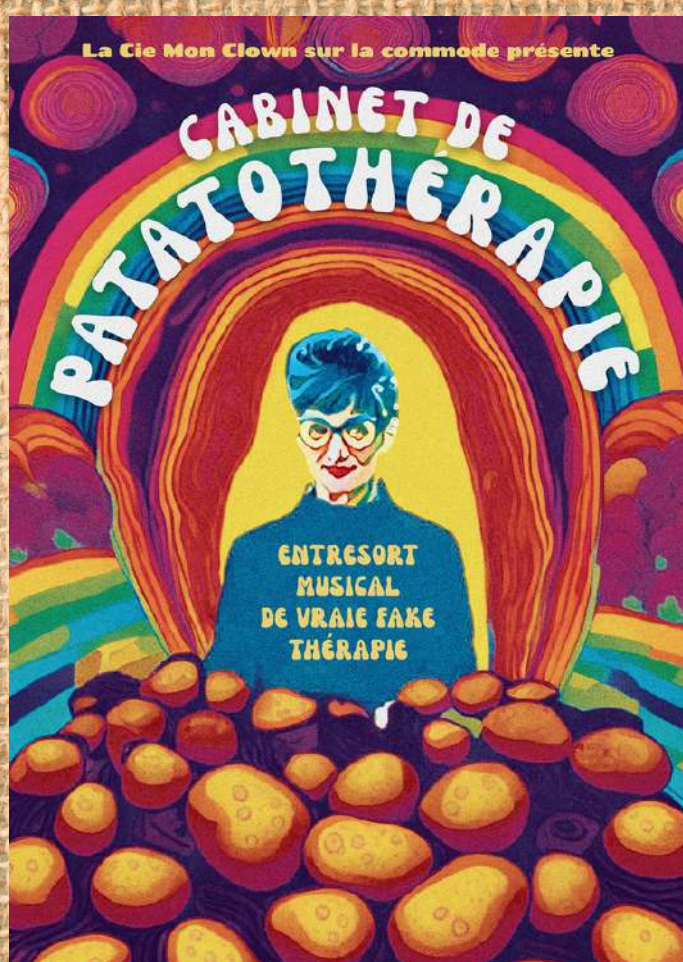
Pas besoin d'alimentation électrique.

L'entresort peut aussi se jouer en intérieur. Les espaces non dédiés sont à privilégier (loges du théâtre, boutique, cuisine collective, ...).

-- FICHE TECHNIQUE A LA DEMANDE --







CABINET DE PATATOTHERAPIE

CONTACT ARTISTIQUE


Sandrine Coletti 06 58 84 35 57

CONTACT DIFFUSION

Mailys Dorison 06 17 97 58 77

monclownsurlacommode@gmail.com

www.monclownsurlacommode.com

 patatotherapie



CABINET DE PATATOTHERAPIE - CREATION 2024

Conception, composition,
interprétation
Sandrine Coletti

Regard extérieur,
interprétation
Marine Dubruque

Accompagnement scénographie
Camille Ortie

Entresort produit par la compagnie
Mon Clown sur la commode

Lieux de résidence
**Chapêlmêle (61), le Lieu (78),
Centre des Arts de la Rue (Ath, Belgique),
Le Vaisseau (Tournai, Belgique)**



Spectacle soutenu par
**L'Annexe (93), Fabrique
Artistique et Citoyenne**

*Mon Clown
sur la
Commode*

27 rue Pierre Curie
93120 La Courneuve
SIRET 902 231 760 00015
APE 9001Z
PLATESV-D-2021-005094